

SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 01/B1 INFORMATICA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 184 DEL 10/04/2020, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 35 DEL 05/05/2020

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 563 del 16/07/2020, si è riunita in prima seduta il giorno 11 agosto 2020, alle ore 11:00, avvalendosi della piattaforma Teams ed ha designato quale Presidente il Prof. Angelo Montanari e quale Segretario il Prof. Adriano Peron; in tale seduta ha preso atto dei criteri per la selezione dei candidati.

La Commissione giudicatrice si è riunita i giorni 31 agosto 2020 alle ore 14:30, avvalendosi della piattaforma Teams, e 10 settembre 2020, alle ore 14:30, avvalendosi della piattaforma Teams, per la valutazione preliminare comparativa; in tali sedute ha proceduto a prendere visione dei candidati ammessi e ad esaminare i titoli e le pubblicazioni scientifiche presentate.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 9 ottobre alle ore 13:30, ai sensi del Decreto Rettorale n. 279 del 04/06/2020 "Procedure di selezione pubblica per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato: svolgimento dei lavori delle commissioni giudicatrici e della discussione titoli e pubblicazioni scientifiche in modalità di teleconferenza" e delle relative "Linee guida", per lo svolgimento della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, avvalendosi della piattaforma Teams. Nell'ordine, ha stabilito il collegamento sulla piattaforma Teams con i candidati, ha illustrato le modalità di svolgimento della prova, ha accertato l'identità dei candidati, ha discusso con ciascun candidato i suoi titoli e le sue pubblicazioni, ha attribuito i punteggi e ha designato il vincitore.

La Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, dichiara vincitore della presente selezione il sottoindicato candidato:

Geronazzo Michele Punteggio: 90,20

e formula la seguente graduatoria:

Geronazzo Michele	Punteggio: 90,20
Buttussi Fabio	Punteggio: 76,90
Pozzebon Alessandro	Punteggio: 72,60
Burelli Paolo	Punteggio: 70,65

Alla presente relazione finale sono annessi tutti gli allegati delle singole fasi della procedura, che ne fanno parte integrante.

Ciascun commissario sigla in ogni pagina e sottoscrive la propria copia della relazione finale; successivamente genera un file in formato PDF di tale documento, della nota di trasmissione e del proprio documento di identità e li trasmette al Responsabile del Procedimento di questo ateneo all'indirizzo concorsidoc@uniud.it

Data, 9 ottobre 2020

Prof. Angelo Montanari Presidente
Prof. Barbara Oliboni Componente
Prof. Adriano Peron Segretario

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

ALLEGATO 1) al Verbale 1

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando.

La selezione avviene mediante valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La commissione giudicatrice effettua una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale e al profilo indicato nell' art. 1 del bando, al curriculum e ai seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
- e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- g) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni di cui all'art. 4 del bando sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo indicato nell' art. 1 del bando, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione, nel valutare le pubblicazioni, si avvale anche dei seguenti indicatori:

- a) numero totale delle citazioni;
- b) numero medio di citazioni per pubblicazione;
- c) "impact factor" totale;
- d) "impact factor" medio per pubblicazione;
- e) combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

La commissione prende atto che il bando prevede che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di 12. Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la

commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse in numero pari al limite di cui sopra, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione.

A seguito della valutazione preliminare, i candidati comparativamente più meritevoli, in regola con i requisiti di cui all'art. 2, primo comma, del bando, e con gli eventuali requisiti ulteriori indicati nel medesimo articolo, saranno ammessi, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica. Saranno tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

L'esito della valutazione preliminare verrà pubblicato all'Albo on-line di Ateneo e nel sito web dell'Ateneo.

A seguito della discussione, la commissione giudicatrice attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi.

Il punteggio massimo attribuibile a titoli e pubblicazioni è pari a 100 ed è così ripartito:

- titoli	50 punti
- pubblicazioni	50 punti

Letto, approvato e sottoscritto.

11 agosto 2020

Prof. Angelo Montanari - Presidente
Prof.ssa Barbara Oliboni - Componente
Prof. Adriano Peron - Segretario

ALLEGATO A al Verbale 2
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica

Candidato: *Burelli Paolo*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di Ricerca in Intelligenza Artificiale, IT University of Copenhagen, 2012
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> • Data Driven Design and Development. IT University of Copenhagen (MSc). 2017 - In Corso • Data Science in Games. IT University of Copenhagen (MSc). 2018 - in Corso • Programming for Complex Software Systems. Aalborg University Copenhagen (BSc). 2015 • Object Oriented Software Engineering. Aalborg University Copenhagen (BSc). 2013 – 2015 • Computer Graphics Programming. Aalborg University Copenhagen (BSc). 2012 – 2016 • Rendered Light Simulation. Aalborg University Copenhagen (BSc). 2014 • Modern AI in Games. IT University of Copenhagen (MSc). 2009 - 2010, 2019
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Associate Professor, IT University of Copenhagen, 2020 – in corso. Assistant Professor, IT University of Copenhagen, 2018 – 2019. Assistant Professor, Department of Architecture, Design and Media Technology, Aalborg University Copenhagen, 2012 – 2016. Visiting Researcher, Multimedia and Vision Research Group, Queen Mary University of London, 2011. Research Assistant, Dipartimento di Matematica e Informatica, Università degli Studi di Udine, 2007. Certificazione pedagogica (Adjunktprædagogikum), Aalborg University. 2014.
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	NON PERTINENTE
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	NON RISULTA
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<ul style="list-style-type: none"> • Membro del Games Technical Committee del IEEE Computational Intelligence Society • Membro del Data Science and Society Lab. 2018 - in Corso • Membro e co-fondatore del Augmented Cognition Laboratory. 2013 - in Corso
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	NON RISULTA
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Presentazione di 11 lavori
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	NON RISULTA
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	NON PERTINENTE

(i titoli privi di **attestato di equipollenza al dottorato di ricerca potranno essere valutati collocandoli tra altre tipologie di titoli)*

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate: <i>(riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)</i>
Dannie Korsgaard, Thomas Bjørner, Paolo Burelli, Pernille Krog Sørensen. Applying subspace clustering to semi-automate Cooperian persona development based on interview data. In: ACM Transactions on Computer-Human Interaction, 2020.
Jeppe Kristensen and Paolo Burelli. Strategies for Using Proximal Policy Optimization in Mobile Puzzle Games. In: Proceeding of the 15th Conference on the Foundations of Digital Games, ACM, Malta 2020.
Paolo Burelli. Predicting Customer Lifetime Value in Free-to-Play Games. In: Data Analytics Applications in Gaming and Entertainment 2019, Taylor & Francis.
Paolo Burelli. Game Cinematography: from Camera Control to Player Emotions. Emotion in Games - Theory and Praxis, Springer 2016.
Antonia Kampa, Susanna Haake and Paolo Burelli. Storytelling in Serious Games. In Entertainment Computing and Serious Games. 2016, Springer.
Paolo Burelli and Georgios N. Yannakakis. Adaptive Virtual Camera Control Through Player Modelling. In: User Modelling and User-Adapted Interaction Journal, 2015.
Paolo Burelli, Georgios Triantafyllidis and Ioannis Patras. Non-invasive Player Experience Estimation from Body Motion and Game Context. In: Proceedings of the 2014 IEEE Conference on Computational Intelligence and Games, Dortmund 2014.
Paolo Burelli and Mike Preuss. Automatic Camera Control: a Dynamic Multi-Objective Perspective. In: Proceedings of the 2014 European Conference on the Applications of Evolutionary Computation, Granada 2014.
Luca Turchet, Paolo Burelli and Stefania Serafin. Haptic Feedback for Enhancing Realism of Walking Simulations. IEEE Transactions on Haptics, 2013.

Paolo Burelli. Interactive Virtual Cinematography. PhD Thesis. IT University of Copenhagen, 2012.
Mike Preuss, Paolo Burelli and Georgios N. Yannakakis. Diversified Virtual Camera Composition. In: Proceedings of the 2012 European Conference on the Applications of Evolutionary Computation, Malaga 2012.
Paolo Burelli and Arnav Jhala. Dynamic Artificial Potential Fields for Autonomous Camera Control. In: Proceedings of the 5th Artificial Intelligence in Interactive Digital Entertainment Conference, Palo Alto 2009.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Paolo Burelli ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Intelligenza Artificiale presso la IT University of Copenhagen nel 2012. I titoli presentati dal candidato sono considerati MOLTO BUONI. Ha svolto un'AMPIA attività di ricerca presso università europee, una BUONA attività didattica, ha presentato 11 lavori a congressi e convegni nazionali e internazionali ed è stato ed è coinvolto in gruppi di ricerca nazionali ed internazionali.

La produzione scientifica del dott. Burelli si colloca prevalentemente nell'area della Evolutionary Computation e della Human Computer Interaction, ed è PIENAMENTE congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura. Tale produzione è caratterizzata da un BUON rigore metodologico, BUONA originalità ed OTTIMA innovatività. È da considerarsi MOLTO BUONA per collocazione e BUONA per consistenza e continuità. I parametri bibliometrici del dott. Burelli sono DISCRETI.

Da Scopus si contano 27 prodotti, dei quali 2 sono pubblicazioni su rivista, 135 citazioni e H-index pari a 7. Presenta 3 lavori su rivista, 5 lavori a conferenza, 3 capitoli di libro e una monografia (tesi di dottorato). I lavori sono PIENAMENTE congruenti con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura. Date le consuetudini del settore, il contributo si considera paritetico. L'originalità, l'innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica presentata, così come la rilevanza scientifica della collocazione editoriale, e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica sono MOLTO BUONI.

Candidato: *Buttussi Fabio*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di Ricerca in Informatica, Università degli studi di Udine, 2009
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio di Sistemi Operativi, A.A. 2006 - 2009 e 2010 - 2013, Università degli Studi di Udine Interazione uomo macchina, A.A. 2011/2012, Università degli Studi di Udine Sistemi Operativi, A.A. 2008/2009, Università degli Studi di Udine
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<ul style="list-style-type: none"> Assegno di ricerca, Università degli Studi di Udine, 01/01/2009 – 31/05/2009 Assegno di ricerca, Università degli Studi di Udine, 01/09/2009 – 31/08/2010 Assegno di ricerca, Università degli Studi di Udine, 16/10/2010 – 15/01/2011 Assegno di ricerca, Università degli Studi di Udine, 16/01/2011 – 15/05/2011 Assegno di ricerca, Università degli Studi di Udine, 16/01/2012 – 15/01/2013 Assegno di ricerca, Università degli Studi di Udine, 01/08/2013 – 31/07/2017 (4 assegni annuali) Assegno di ricerca, Università degli Studi di Udine, 01/02/2018 – 30/11/2019
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	NON PERTINENTE
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Socio fondatore della start up Ubiz3D s.r.l.s.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<ul style="list-style-type: none"> Membro del laboratorio di Interazione Uomo-Macchina – HCI Lab, Università di Udine, 2006 - in corso Partecipazione al gruppo di ricerca sul progetto "Guide Adattive, Context-aware e Multimediali su dispositivi mobili" cofinanziato dal MIUR (PRIN 2005), 2006 - 2008 Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto "Sistemi avanzati per il soccorso sanitario al disabile basati su tecnologie ICT innovative", cofinanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, 2009 - 2013 Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto "Electronic Emergency Evacuation Aid", cofinanziato dalla Federal Aviation Administration degli Stati Uniti d'America, 2013 - 2017 Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto "DroneRules PRO – Creating a privacy culture among Europe's UA professionals" cofinanziato dall'Unione Europea, 2018/2019
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	NON RISULTA
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Presentazione di 8 lavori
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> Imagine Cup (2005): membro del team campione italiano nella categoria Software Design Vincitore del bando premiale per sei progetti di impresa fondati su attività di ricerca industriale finanziato dal Fondo Gorizia della CCIAA di Gorizia in collaborazione con Area Science park con il progetto di impresa Ubiz3D
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	NON PERTINENTE

**(i titoli privi di attestato di equipollenza al dottorato di ricerca potranno essere valutati collocandoli tra altre tipologie di titoli)*

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)
Buttussi F., Chittaro L., MOPET: A Context-Aware and User-Adaptive Wearable System for Fitness Training, Artificial Intelligence In Medicine, Vol. 42, No. 2, February 2008, pp. 153-163.
Buttussi F., Chittaro L., Smarter Phones for Healthier Lifestyles: An Adaptive Fitness Game, IEEE Pervasive Computing, Vol. 9, No. 4, October/December 2010, pp. 51-57.
Buttussi F., Pellis T., Cabas Vidani A., Pausler D., Carchietti E., Chittaro L., Evaluation of a 3D serious game for advanced life support retraining, International Journal of Medical Informatics, Vol. 82, No. 9, September 2013, pp. 798-809.
Chittaro L., Buttussi F., Assessing Knowledge Retention of an Immersive Serious Game vs. a Traditional Education Method in Aviation Safety, IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics, vol. 21, no. 4, April 2015, pp. 529-538.
Ranon R., Chittaro L., Buttussi F., Automatic Camera Control meets Emergency Simulations: an Application to Aviation Safety, Computers and Graphics, Vol. 48, May 2015, pp. 23-34.
Buttussi, F., Chittaro, L., Effects of Different Types of Virtual Reality Display on Presence and Learning in a Safety Training Scenario, IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics, vol. 24, no. 2, February 2018, pp. 1063-1076.

Chittaro, L., Buttussi, F., Exploring the use of arcade game elements for attitude change: Two studies in the aviation safety domain, <i>International Journal of Human-Computer Studies</i> , vol. 127, July 2019, pp. 112-123.
Buttussi, F., Chittaro, L., Humor and Fear Appeals in Animated Pedagogical Agents: An Evaluation in Aviation Safety Education, <i>IEEE Transactions on Learning Technologies</i> , 2020, vol. 13, n. 1, pp.63-76.
Buttussi, F., Chittaro, L., Locomotion in Place in Virtual Reality: A Comparative Evaluation of Joystick, Teleport, and Leaning, <i>IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics</i> , 2019, in press.
Buttussi F., Chittaro L., Nadalutti D., Bringing mobile guides and fitness activities together: a solution based on an embodied virtual trainer, <i>Proceedings of MobileHCI 2006: 8th International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services</i> , ACM Press, New York, September 2006, pp. 29-36.
Chittaro L., Buttussi F., Zangrando N., Desktop virtual reality for emergency preparedness: user evaluation of an aircraft ditching experience under different fear arousal conditions, <i>Proceedings of VRST 2014: 20th ACM Symposium on Virtual Reality Software and Technology</i> , ACM Press, New York, November 2014, pp. 141-150.
Buttussi F., Context-aware and user-adaptive systems for physical and motor task training, supervisor: prof. Chittaro, L., <i>Forum Editrice Universitaria Udinese</i> , Udine, 2009

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Fabio Buttussi ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Informatica presso l'Università di Udine nel 2009. I titoli presentati dal candidato sono considerati BUONI. Ha svolto un'AMPIA attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Udine, una BUONA attività didattica, congruente con il settore, ha presentato 8 lavori a congressi e convegni nazionali e internazionali ed è stato ed è coinvolto in gruppi di ricerca nazionali.

La ricerca scientifica del dott. Buttussi si colloca prevalentemente nell'area dell'Interazione Uomo-Macchina, della Realtà Virtuale, dell'Intelligenza Artificiale e dell'Ubiquitous Computing. Essa è PIENAMENTE congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, è caratterizzata da un BUON rigore metodologico, BUONA originalità ed OTTIMA innovatività. È da considerarsi OTTIMA per collocazione e BUONA per consistenza e continuità.

I parametri bibliometrici del dott. Buttussi sono nel complesso BUONI (MOLTO BUONO quello delle citazioni). Da Scopus si contano 20 prodotti, dei quali 9 sono pubblicazioni su rivista, 544 citazioni e H-index pari a 12. Presenta per la valutazione 9 lavori su rivista, 2 lavori a conferenza e la tesi di dottorato. I lavori sono PIENAMENTE congruenti con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura. Date le consuetudini del settore, il contributo si considera paritetico. L'originalità, l'innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica presentata, così come la rilevanza scientifica della collocazione editoriale, e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica sono OTTIMI.

Candidato: *Geronazzo Michele*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Informazione, Indirizzo: Scienza e Tecnologia dell'Informazione, Università degli Studi di Padova, 2014
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> • Docente per il corso di dottorato "Virtual, augmented and mixed realities", A.A. 2018/2019, Aalborg University Copenhagen • Docente per laurea specialistica in Sound & Music Computing, supervisore di progetti e lecturer di corsi di Sound Processing e Physical Modeling (docente: Prof.ssa Stefania Serafin), agosto 2017, Aalborg University • Docente per il corso di dottorato "Binaural hearing and movement computing of action planning", A.A. 2016/2017, Dip. di Neuroscienze, Biomedicina e Movimento, Università degli Studi di Verona. • Docente di laboratorio per il corso "Informatica Musicale" (docenti: Prof. Federico Avanzini e Prof. Giovanni De Poli), A.A. 2016/2017, Dip. di Ingegneria dell'Informazione, Università degli Studi di Padova. • Docente di supporto "Fondamenti di Informatica" (docente: Prof. Giorgio Satta), A.A. 2016/2017, Dip. di Ingegneria dell'Informazione, Università degli Studi di Padova. • Esercitatore nel corso "Metodi e didattiche delle attività motorie" (docente: Prof.ssa Paola Cesari), A.A. 2016/2017, Dip. Di Neuroscienze, Biomedicina e Movimento, Università degli Studi di Verona. • Cultore della materia di "Fondamenti di Informatica", A.A. 2014 - 2016, Università degli Studi di Padova. • Docente di laboratorio per il corso di "Informatica Musicale" (docente: Prof. Giovanni De Poli), A.A. 2013/2014, Dip. di Ingegneria dell'Informazione, Università degli Studi di Padova. • Tutor di laboratorio di "Fondamenti di Informatica" (docente: Prof. Federico Avanzini), A.A. 2012 - 2014, Dip. di Ingegneria dell'Informazione, Università degli Studi di Padova.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Research Associate (part-time), Imperial College London, United Kingdom (2020 - in Corso). Assistant professor, Aalborg University, Denmark, (2017 - 2019). Assegnista di ricerca presso l'Università di Verona e Cochlear Research and Development Limited, United Kingdom (2015/2016). Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova (2014 - 2016).
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	NON PERTINENTE
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	NON RISULTA
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<ul style="list-style-type: none"> • Principal Investigator. "Acoustically-trained 3D audio models for virtual reality applications". Finanziamento "International post-docs" della Aalborg University of Copenhagen (150.000 euro). • Project manager. "PADVA – Personal Auditory Displays for Virtual Acoustics". Progetto di Ateneo dell'Università degli Studi di Padova. Marzo 2014 - Aprile 2016 (43.000 euro). • Project manager. "HOBVA-VR: HRTF On-Demand for Binaural Audio". Progetto di sviluppo software finanziato all'interno del grant "Visiting Scientist Anno 2015" dell'Università degli Studi di Padova. Settembre 2015 - novembre 2015 (7.400 euro).
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	NON RISULTA
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Presentazione di 10 lavori e 5 relazioni invitate
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> • Senior Member elevation per il riconoscimento alla carriera. • Premio "Gino Sacerdote" edizione 2015 per la miglior tesi di dottorato su argomenti di acustica. • 6 best paper/poster/abstract award
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	NON PERTINENTE

*(i titoli privi di **attestato** di equipollenza al dottorato di ricerca potranno essere valutati collocandoli tra altre tipologie di titoli)

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)

Michele Geronazzo, Luis S. Vieira, Niels Christian Nilsson, Jesper Udesen, and Stefania Serafin. Superhuman Hearing - Virtual Prototyping of Artificial Hearing: a Case Study on Interactions and Acoustic Beamforming. <i>IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics</i> , 26(5):1912–1922, May 2020. ISSN 1941-0506. doi: 10.1109/TVCG.2020.2973059.
Stefania Serafin, Federico Avanzini, Amalia De Goetzen, Cumhur Erkut, Michele Geronazzo, Francesco Grani, Niels Christian Nilsson, and Rolf Nordahl. Reflections from five years of Sonic Interactions in Virtual Environments workshops. <i>Journal of New Music Research</i> , 49(1):24–34, January 2020. ISSN 0929-8215. doi: 10.1080/09298215.2019.1708413. URL https://doi.org/10.1080/09298215.2019.1708413 .
Edoardo Degli Innocenti, Michele Geronazzo, Diego Vescovi, Rolf Nordahl, Stefania Serafin, Luca Andrea Ludovico, and Federico Avanzini. Mobile virtual reality for musical genre learning in primary education. <i>Computers & Education</i> , 139:102–117, October 2019. ISSN 0360-1315. doi: 10.1016/j.compedu.2019.04.010.
A. Andreasen, M. Geronazzo, N. C. Nilsson, J. Zovnercuka, K. Konovalov, and S. Serafin. Auditory feedback for navigation with echoes in virtual environments: training procedure and orientation strategies. <i>IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics</i> , 25(5):1876–1886, May 2019. ISSN 1077-2626. doi: 10.1109/TVCG.2019.2898787.
Stefania Serafin, Michele Geronazzo, Niels Christian Nilsson, Cumhur Erkut, and Rolf Nordahl. Sonic interactions in virtual reality: state of the art, current challenges and future directions. <i>IEEE Computer Graphics and Applications</i> , 38(2):31–43, 2018. ISSN 0272-1716. doi: 10.1109/MCG.2018.193142628.
Michele Geronazzo, Simone Spagnol, and Federico Avanzini. Do we need individual head-related transfer functions for vertical localization? The case study of a spectral notch distance metric. <i>IEEE/ACM Transactions on Audio, Speech, and Language Processing</i> , 26(7):1243–1256, July 2018b. ISSN 2329- 9290. doi: 10.1109/TASLP.2018.2821846.
Michele Geronazzo, Alberto Bedin, Luca Brayda, Claudio Campus, and Federico Avanzini. Interactive spatial sonification for non-visual exploration of virtual maps. <i>International Journal of Human-Computer Studies</i> , 85:4–15, January 2016b. ISSN 1071-5819. doi: 10.1016/j.ijhcs.2015.08.004. URL http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1071581915001287 .
Michele Geronazzo, Federico Avanzini, and Federico Fontana. Auditory navigation with a tubular acoustic model for interactive distance cues and personalized head-related transfer functions. <i>Journal on Multimodal User Interfaces</i> , 10(3):273–284, September 2016a. ISSN 1783-7677, 1783-8738. doi: 10.1007/s12193-016-0221-z. URL http://link.springer.com/article/10.1007/s12193-016-0221-z .
Luca Turchet, Simone Spagnol, Michele Geronazzo, and Federico Avanzini. Localization of self-generated synthetic footstep sounds on different walked-upon materials through headphones. <i>Virtual Reality</i> , 20(1):1–16, March 2016. ISSN 1359-4338, 1434-9957. doi: 10.1007/s10055-015-0272-6. URL http://link.springer.com/article/10.1007/s10055-015-0272-6 .
Simone Spagnol, Michele Geronazzo, and Federico Avanzini. On the relation between pinna reflection patterns and head-related transfer function features. <i>IEEE Trans. Audio, Speech, Lang. Process.</i> , 21 (3):508–519, March 2013. ISSN 2329-9290. doi: 10.1109/TASL.2012.2227730.
Michele Geronazzo, Erik Sikström, Jari Kleimola, Federico Avanzini, Amalia De Götzen, and Stefania Serafin. The impact of an accurate vertical localization with HRTFs on short explorations of immersive virtual reality scenarios. In <i>Proc. 17th IEEE/ACM Int. Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR)</i> , pages 90–97, Munich, Germany, October 2018a. IEEE Computer Society. doi: 10.1109/ISMAR.2018.00034.
Michele Geronazzo, Simone Spagnol, Alberto Bedin, and Federico Avanzini. Enhancing vertical localization with image-guided selection of non-individual head-related transfer functions. In <i>IEEE Int. Conf. on Acoust. Speech Signal Process. (ICASSP 2014)</i> , pages 4496–4500, Florence, Italy, May 2014. doi: 10.1109/ICASSP.2014.6854446.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Michele Geronazzo ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Informazione presso l'Università di Padova nel 2014. I titoli presentati dal candidato sono considerati OTTIMI. Ha svolto un'AMPIA attività di ricerca presso università italiane ed europee, una BUONA attività didattica, congruente con il settore, ha presentato 10 lavori a congressi e convegni nazionali e internazionali, ha svolto 5 relazioni invitate ed è stato ed è coinvolto in gruppi di ricerca nazionali ed internazionali. Ha conseguito premi per attività di ricerca.

La ricerca scientifica del dott. Geronazzo si colloca prevalentemente nell'area della modellazione di sistemi complessi, della Realtà Virtuale e aumentata. Essa è PIENAMENTE congruente con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, è caratterizzata da un BUON rigore metodologico, BUONA originalità ed OTTIMA innovatività. È da considerarsi ECCELLENTE per collocazione, consistenza e continuità.

I parametri bibliometrici del dott. Geronazzo sono nel complesso MOLTO BUONI.

Da Scopus si contano 49 prodotti, dei quali 19 sono pubblicazioni su rivista, 301 citazioni e H-index pari a 10. Presenta per la valutazione 10 lavori su rivista e 2 lavori a conferenza. I lavori sono PIENAMENTE congruenti con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura. Date le consuetudini del settore, il contributo si considera paritetico. L'originalità, l'innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica presentata, così come la rilevanza scientifica della collocazione editoriale, e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica sono OTTIMI/ECCELLENTI.

Candidato: *Pozzebon Alessandro*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Ingegneria dell'informazione, Università degli Studi di Siena, 2012
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità informatiche. Corso di Laurea in Farmacia. Università degli Studi di Siena. AA 2011/2012. Professore a contratto. • Informatica. Corso di laurea in Economia e Commercio. Università degli Studi di Siena. AA 2012/2013. AA 2014 - 2016. Titolare del corso. • Laboratorio di Internet of Things. Corso di laurea in Ingegneria Informatica e dell'Informazione. Università degli Studi di Siena. AA 2017 - 2020. Titolare del corso. • Digital Heritage. Corso di Laurea in Lingue per la Comunicazione Interculturale e d'Impresa. Università degli Studi di Siena. AA 2019/2020. Titolare del corso. • Comunicazioni elettriche. Corso di laurea in Ingegneria Informatica e Ingegneria delle Telecomunicazioni. Università degli Studi di Siena. AA 2007 - 2011. Supporto alla didattica. • Fondamenti di telecomunicazioni. Corso di laurea in Ingegneria Informatica e dell'Informazione. Università degli Studi di Siena. AA 2011 - 2015. Supporto alla didattica.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	RTD-A, SSD ING-INF 03, Telecomunicazioni, Università degli Studi di Siena (2016 - in corso). Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Siena (2015/2016). Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Siena (2011 - 2013).
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	NON PERTINENTE
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Socio fondatore di Hyperion s.r.l. spin-off dell'Università degli Studi di Siena.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabile Scientifico per conto del Dip. di Ingegneria dell'Informazione e Scienze Matematiche dell'Università degli Studi di Siena del progetto Sea Factory, la Fabbrica del Mare, Programma operativo regionale FESR 2014 - 2020 • Partecipazione a PITAGORA - Regione Toscana, POR CreO FESR 2007 - 2013. • Partecipazione a FARFALLA - Regione Toscana, Praf 2012 - 2015 • Partecipazione a eServant - Regione Toscana POR FESR 2014 - 2020 • Partecipazione a MOBISI - Convenzione col Comune di Siena • Responsabilità di convenzioni con aziende ed enti pubblici
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	NON RISULTA
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	2 relazioni invitati e 1 tutorial
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> • Young Researcher Mention alla IEEE International Conference on E-Health and Bioengineering per il paper "The FIDES project: a pharmacy toolbox to allow healthcare decentralization". • Vincitore del premio Maker of Merit, European Maker Faire di Roma (2017). • Vincitore del premio CNIT IDEAS 2018.
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	NON PERTINENTE

*(i titoli privi di **attestato** di equipollenza al dottorato di ricerca potranno essere valutati collocandoli tra altre tipologie di titoli)

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)
Giuliano Benelli, Alessandro Pozzebon, Duccio Bertoni, Giovanni Sarti. An RFID-Based Toolbox for the Study of Under- and Outside-Water Movement of Pebbles on Coarse-Grained Beaches. IEEE J. Sel. Top. Appl. Earth Obs. Remote. Sens. 5(5): 1474-1482 (2012)
T.Addabbo, A.Fort, M.Mugnaini, E.Panzardi, A.Pozzebon, M.Tani, V.Vignoli. A low cost distributed measurement system based on Hall effect sensors for structural crack monitoring in monumental architecture. Measurement Volume 116, February 2018, Pages 652-657
Sandro Bartolini, Alessandro Mecocci, Alessandro Pozzebon, Claudia Zoppetti, Duccio Bertoni, Giovanni Sarti, Andrea Caiti, Riccardo Costanzi, Filippo Catani, Andrea Ciampalini, Sandro Moretti. Augmented Virtuality for Coastal Management: A Holistic Use of In Situ and Remote Sensing for Large Scale Definition of Coastal Dynamics. ISPRS Int. J. Geo Inf. 7(3): 92 (2018)
Matteo Cerchecci, Francesco Luti, Alessandro Mecocci, Stefano Parrino, Giacomo Peruzzi, Alessandro Pozzebon. A Low Power IoT Sensor Node Architecture for Waste Management Within Smart Cities Context. Sensors 18(4): 1282 (2018)
Tommaso Addabbo, Ada Fort, Marco Mugnaini, Enza Panzardi, Alessandro Pozzebon, Valerio Vignoli. A city-scale IoT architecture for monumental structures monitoring. Measurement Volume 131, January 2019, Pages 349-357
Andrea Abrardo, Alessandro Pozzebon. A Multi-Hop LoRa Linear Sensor Network for the Monitoring of Underground Environments: The Case of the Medieval Aqueducts in Siena, Italy. Sensors 19(2): 402 (2019)

Cristiano Bocci, Ada Fort, Alessandro Pozzebon, Duccio Bertoni. A geometrical approach for the measurement of the volume of masses of granular material through grid-layout sensor networks. <i>Measurement</i> Volume 151, February 2020, 107102
A. Pozzebon, S. Calami. Smart devices for intangible Culture Heritage fruition. <i>Digital Heritage</i> , 2015, Vol. 1, pp. 333-336.
Andrea Fineschi, Alessandro Pozzebon. A 3D virtual tour of the Santa Maria della Scala Museum Complex in Siena, Italy, based on the use of Oculus Rift HMD. <i>IC3D 2015</i> : 1-5
Pozzebon, A. Ciacci. Exploiting Agriculture as an Intangible Cultural Heritage: The Case of the Farfalla project. <i>Euro-Mediterranean Conference</i> , pp. 130-137, 2016
Alessandro Pozzebon, Francesca Biliotti, Silvia Calamai. Places Speaking with Their Own Voices. A Case Study from the Gra.fo Archives. <i>EuroMed (2) 2016</i> : 232-239
Alessandro Pozzebon, Silvia Calamai. Madmen's Voices: Discovering Former Psychiatric Hospitals via Mobile Application. <i>DigitalHERITAGE/VSMM 2018</i> : 1-4

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Alessandro Pozzebon ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'informazione presso l'Università degli Studi di Siena nel 2012. I titoli presentati dal candidato sono considerati OTTIMI. Ha svolto un'AMPIA attività di ricerca presso l'Università di Siena, un'attività didattica a livello universitario MOLTO BUONA, ha presentato 2 lavori a congressi e convegni nazionali e internazionali, ha svolto un tutorial ed è stato ed è coinvolto in gruppi di ricerca nazionali. Ha conseguito premi per attività di ricerca.

L'attività di ricerca del dott. Pozzebon si colloca prevalentemente nelle discipline dei sistemi di acquisizione ed elaborazione dei dati distribuiti con applicazioni alle aree della Digital Heritage, IoT e Smart Cities. La produzione scientifica è nel suo complesso PARZIALMENTE congruente con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, è caratterizzata da un BUON rigore metodologico, BUONA originalità ed OTTIMA innovatività. È da considerarsi MOLTO BUONA per collocazione e consistenza e OTTIMA per continuità.

I parametri bibliometrici del dott. Pozzebon sono MOLTO BUONI.

La produzione scientifica complessiva è MOLTO BUONA nel complesso e BUONA in riferimento al Settore oggetto del concorso. Da Scopus si contano complessivamente 67 prodotti (dei quali 28 sono pubblicazioni su rivista), solo parte dei quali, tuttavia, è riconducibile direttamente al settore INF/01 oggetto del concorso. Il numero delle citazioni complessivo è pari a 406 e l'H-index è pari a 13. Presenta 7 lavori su rivista e 5 lavori a conferenza. I lavori sono mediamente congruenti per tema con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura avendo, tuttavia, collocazione editoriale non centrale rispetto al settore. Date le consuetudini del settore, il contributo si considera paritetico. L'originalità, l'innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica presentata, così come la rilevanza scientifica della collocazione editoriale, e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica sono complessivamente MOLTO BUONI.

Candidato: *Spagnol Simone*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Informazione, indirizzo Scienza e Tecnologia dell'Informazione, Università degli Studi di Padova, 2012
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> • Collaboratore alla didattica (4 ore) e membro della commissione d'esame del corso Sound Processing (5 ECTS), Department of Architecture, Design and Media Technology, Aalborg University Copenhagen (titolari prof. Stefania Serafin e prof. Cumhur Erkut), A.A. 2019/2020. • Collaboratore alla didattica (16 ore) del corso Informatica Musicale (9 ECTS), Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, Università degli Studi di Padova (titolari prof. Giovanni De Poli e dott. Antonio Rodà), A.A. 2013 – 2015, 2017/2018. • Co-docente (12 ore) del corso Computer-Aided Design (6 ECTS), Faculty of Industrial Engineering, Mechanical Engineering and Computer Science, University of Iceland (titolare prof. Rúnar Unnpórsson), A.A. 2015/2016. • Docente a contratto (20 ore) e membro della commissione d'esame (cultore della materia) del corso Fondamenti di Informatica (9 ECTS), Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, Università di deli Studi Padova (titolare prof. Federico Avanzini), A.A. 2014/2015.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Post-doc, Aalborg University Copenhagen (2019 - in corso). Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Padova (2018). Post-doc, University of Iceland (2015 - 2017). Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Padova (2013 - 2015). Assegnista di ricerca, Università Iuav (2012/2013).
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	NON PERTINENTE
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Marzo 2013 - dicembre 2014: Amministratore Unico di Bloop s.r.l., azienda spin-off del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università degli Studi di Padova.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<ul style="list-style-type: none"> • "IT'S A DIVE: Individual Three-dimensional Spatial Auditory Displays for Immersive Virtual Environments". Programma Marie Skłodowska-Curie Actions - Individual Fellowships, Horizon 2020, 2019/2020 (200.195 euro). Ruolo: principal investigator. • "Nordic Sound and Music Computing network". Programma di cooperazione alla ricerca NordForsk Nordic University Cooperation: Nordic University Hubs, 2018 - 2020 (2.000.000 euro). Ruoli: membro dello Steering Committee; key researcher. • "Sound of Vision – Natural sense of vision through acoustics and haptics". Programma di ricerca e innovazione Horizon, 2015 - 2017 (EUR 3.960.709). Ruolo: key researcher. • "SkAT-VG – Sketching Audio Technologies using Vocalizations and Gestures". Progetto FET-Open del Settimo Programma Quadro della Commissione, 2014 - 2016, (3.168.299 euro). Ruolo: partecipazione alla redazione della proposta di progetto. • "SaMPL Cultural and Creative Living Lab", Progetto europeo ENOLL 5th WAVE (European Network of Living Labs), 2011 - 2013. Ruolo: key researcher. • DREAM – Digital Reworking/reappropriation of ElectroAcoustic Music. Progetto europeo EACEA 2010- 1174/001-001, 2010 - 2012 (300.000 euro). Ruolo: key researcher. • N. 5 progetti di ricerca locali • 2019 - in corso: Partecipazione alle attività di ricerca del gruppo Multisensory Experience Lab presso il Dept. of Architecture, Design & Media Technology, Technical Faculty of IT and Design, Aalborg University, Danimarca. • 2016: Coordinatore scientifico dell'Audio Team all'interno del Work Package 3 del progetto Horizon 2020 "Sound of Vision". • 2015 - 2018: Partecipazione alle attività di ricerca del gruppo Wavelab presso la Faculty of Industrial Engineering, Mechanical Engineering and Computer Science, School of Engineering and Natural Sciences, University of Iceland, Islanda. • 2012 - 2014: Partecipazione alle attività di ricerca del gruppo Interazione presso il Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV di Venezia. • 2010/2011: Partecipazione alle attività di ricerca del gruppo Communication Acoustics presso il Dept. of Signal Processing and Acoustics, School of Electrical Engineering, Aalto University, Finlandia.

	<ul style="list-style-type: none"> 2008 - 2018: Partecipazione alle attività di ricerca del gruppo CSC-Sound and Music Computing presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, Università di Padova.
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	NON RISULTA
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Presentazione di 14 lavori e 4 relazioni invitate
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> Dicembre 2018. Progetto "Sound of Vision" risulta vincitore dell'Innovation Radar Prize 2018" della Commissione Europea, nella categoria "Tech for Society" Gennaio 2018. Conferimento Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship per lo svolgimento del progetto di ricerca Horizon 2020 "IT'S A DIVE: Individual Three-dimensional Spatial Auditory Displays for Immersive Virtual Environments". Ottobre 2016. Vincitore del Premio "Aldo Piccialli" del XXI Colloquio di Informatica Musicale, "riconoscimento simbolico all'originalità e al contributo innovativo portato alla ricerca italiana sull'informatica musicale". Premio conferito ad personam "per i contributi di livello internazionale proposti al Colloquio". 3 best short-paper/poster/top 10%paper award
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	NON PERTINENTE

(i titoli privi di **attestato di equipollenza al dottorato di ricerca potranno essere valutati collocandoli tra altre tipologie di titoli)*

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: <i>(riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)</i>
Simone Spagnol. Auditory Model Based Subsetting of Head-Related Transfer Function Datasets. ICASSP 2020: 391-395
Simone Spagnol. HRTF Selection by Anthropometric Regression for Improving Horizontal Localization Accuracy. IEEE Signal Process. Lett. 27: 590-594 (2020)
Simone Spagnol, Rebekka Hoffmann, Marcelo Herrera Martínez, Runar Unnthorsson. Blind wayfinding with physically-based liquid sounds. Int. J. Hum. Comput. Stud. 115: 9-19 (2018)
Michele Geronazzo, Simone Spagnol, Federico Avanzini. Do We Need Individual Head-Related Transfer Functions for Vertical Localization? The Case Study of a Spectral Notch Distance Metric. IEEE ACM Trans. Audio Speech Lang. Process. 26(7): 1243-1256 (2018)
Simone Spagnol, György Wersényi, Michal Bujac, Oana Balan, Marcelo Herrera Martínez, Alin Moldoveanu, Runar Unnthorsson. Current Use and Future Perspectives of Spatial Audio Technologies in Electronic Travel Aids. Wirel. Commun. Mob. Comput. 2018 (2018)
S. Spagnol, R. Hoffmann, F. Avanzini, and Á. Kristjánsson. Effects of stimulus order on auditory distance discrimination of virtual nearby sound sources. Journal of the Acoustical Society of America 141(4), pages EL375-EL380, April 2017.
S. Spagnol, E. Tavazzi, and F. Avanzini. Distance rendering and perception of nearby virtual sound sources with a near-field filter model. Applied Acoustics 115, pages 61-73, January 2017.
L. Turchet, S. Spagnol, M. Geronazzo, and F. Avanzini. Localization of self-generated synthetic footstep sounds on different walked-upon materials through headphones. Virtual Reality 20(1), pages 1-16, March 2016.
S. Spagnol. On distance dependence of pinna spectral patterns in head-related transfer functions. Journal of the Acoustical Society of America 137(1), pages EL58-EL64, January 2015.
M. Geronazzo, S. Spagnol, A. Bedin, and F. Avanzini. Enhancing vertical localization with image-guided selection of non-individual head-related transfer functions. In Proc. IEEE Int. Conf. on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP 2014), pages 4496-4500, Firenze, May 2014.
D. Zanotto, G. Rosati, S. Spagnol, P. Stegall, and S.K. Agrawal. Effects of complementary auditory feedback in robot-assisted lower extremity motor adaptation. IEEE Trans. on Neural Systems and Rehabilitation Engineering 21(5), pages 775-786, September 2013.
S. Spagnol, M. Geronazzo, and F. Avanzini. On the relation between pinna reflection patterns and head-related transfer function features. IEEE Trans. on Audio, Speech, and Language Processing 21(3), pages 508-519, March 2013.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Simone Spagnol ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Informazione presso l'Università di Padova nel 2012. I titoli presentati dal candidato sono considerati OTTIMI. Ha svolto un'AMPIA attività di ricerca presso università italiane ed europee, una DISCRETA attività didattica, congruente col settore, ha presentato 14 lavori a congressi e ha svolto 3 relazioni invitate. Inoltre, ha partecipato a gruppi di ricerca nazionali ed internazionali, anche in ruoli di responsabilità. Ha conseguito premi per attività di ricerca.

La produzione scientifica del dott. Spagnol si colloca nelle aree della modellazione di sistemi complessi, della realtà virtuale e aumentata, è PIENAMENTE congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed è caratterizzata da un BUON rigore metodologico, BUONA originalità ed OTTIMA innovatività. È da considerarsi OTTIMA per collocazione, consistenza e continuità.

I parametri bibliometrici del dott. SPAGNOL sono nel complesso MOLTO BUONI.

Da Scopus si contano 40 prodotti, dei quali 13 sono pubblicazioni su rivista, 395 citazioni e H-index pari a 12. Presenta per la valutazione 10 lavori su rivista e 2 lavori a conferenza. I lavori sono PIENAMENTE congruenti con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura. Date le consuetudini del settore, il contributo si

considera paritetico. L'originalità, l'innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica presentata, così come la rilevanza scientifica della collocazione editoriale, e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica sono OTTIMI.

Candidato: Torsi Silvia

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> Dottorato di Ricerca in Telematica e società dell'informazione, Facoltà di Ingegneria delle Telecomunicazioni, Università di Firenze, 2010. Dottorato in Scienze Cognitive, Università di Siena, 2006.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> Master di Primo livello, Communication Design, organizzato dalla fondazione Monte dei Paschi di Siena e dall'Università di Siena. Ruolo: Tutor di progetto per gli studenti, 2003 Computer Supported Cooperative Work, Prof. Antonella De Angeli. Ruolo: Tutor di progetto per gli studenti, 2012
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Trento (2019 - in corso). Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Bari (2018/2019). Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Trento (2011 - 2014). Contratto di ricerca, University of Sheffield, United Kingdom (2008 - 2010). Borsa di Studio, Pittsburgh University (2005/2006).
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	NON PERTINENTE
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	NON RISULTA
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<ul style="list-style-type: none"> Progetto Delpi, dal 2019 Progetto su Augmented reality games, 2017 - 2019. Ruolo: design, prototipazione e disseminazione. Progetto Witmee (agenda elettronica di nuova concezione), 2012 - 2015. Ruolo: studi utente, design partecipativo, prototipazione grezza e valutazione. Progetto Smart Campus, 2011/2012. Ruolo: Studi utente e modellazione. Progetto Smart 2. Progetto britannico del consorzio IPSRC. 2008 - 2010. Progetto Puente (documentare la vita di una contrada senese). 2007/2008. Ruolo: video-etnografia. Progetto Sicurnet (servizi web per turisti, città di Siena), 2002/2003. Ruolo: Studi utente e creazione di concept. Progetto Pago (sviluppo di dispositivi informatici per supportare la creazione collettiva di storie). 1999 - 2001. Ruolo: Studi utente. Progetto La scheda treno (migliorare la leggibilità del documento usato dai macchinisti delle Ferrovie dello Stato). 2000/2001. Ruolo: prototipazione e valutazione.
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	NON RISULTA
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	NON RISULTA
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	NON RISULTA
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	NON PERTINENTE

*(i titoli privi di **attestato** di equipollenza al dottorato di ricerca potranno essere valutati collocandoli tra altre tipologie di titoli)

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)
S. Torsi, C. Ardito, C. Rebek. An interactive narrative to improve Cultural Heritage experience in elementary school children. Journal on Computing and Cultural Heritage (ACM). Accettato per la pubblicazione.
Silvia Torsi, Loredana Verardi, Carmelo Ardito. Children's Reflection in Action with DIY. CHI Extended Abstracts 2019, Case Studies. (ACM)
Silvia Torsi, Carmelo Ardito. Strolling across the City: Geo-Tagged Sound Loops for Augmenting the Urban Spaces. Workshop PURBA 2018, collocated UbiComp/ISWC Adjunct 2018.
S. Torsi, Peter C. Wright, Sue J. Mawson, Gail A. Mountain, Nasrin Nasr, Ben Rosser. The self-management of chronic illnesses: Theories and technologies. Workshop PH-Home at PervasiveHealth 2010.
Silvia Torsi, Nasrin Nasr, Peter C. Wright, Sue J. Mawson, Gail A. Mountain. User-centered design for supporting the self-management of chronic illnesses: an interdisciplinary approach. PETRA 2009.
S. Torsi. City of Beats: Analysing Flânerie as a Practice for Living the Physical Space. Cultural Influences on Architecture, 157-180, 2017.
S. Torsi. The Fishtank Paradigm of Experience: Merging Time, Space, Activities, Emotions, and People. Information and Communication Overload in the Digital Age, 120-156, 2017.
S. Torsi. Design for Consciousness in the Wild: Notes on Cognition and Spaces. Analyzing Art, Culture, and Design in the Digital Age, 279, 2015.
S. Torsi, F. Giunchiglia. Early prototyping1 for prospective memory, behavior change and self-biography. ARTECH 2015. 7th International Conference on Digital Arts – Creating Digital Arts.
S. Torsi. Notification in Motion. Theoretical Frameworks and Design Guidelines. Journal of Man, Machine and Technology 2 (1).
S. Torsi. Building Sense in the Infosphere. Workshop Explorations in Social Design at CHI 2013.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Silvia Torsi ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze Cognitive presso l'Università degli Studi di Siena nel 2006 e il Dottorato di Ricerca in Telematica e società dell'Informazione presso l'Università di Firenze nel 2010. I titoli presentati dalla candidata sono considerati SUFFICIENTI. Ha svolto un'AMPIA attività di ricerca presso università italiane ed europee e un'attività didattica LIMITATA. Non risultano presentazioni di lavori a congressi e convegni nazionali e internazionali. Ha partecipato e partecipa a gruppi di ricerca nazionali ed internazionali.

La produzione scientifica della dott.ssa Torsi si colloca in aree diverse (scienze cognitive, digital humanities, applicazioni dell'informatica alla medicina, all'educazione e ad altri ambiti) ed è congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura. Tale produzione è caratterizzata da un SUFFICIENTE rigore metodologico, una DISCRETA originalità e DISCRETA innovatività. È da considerarsi DISCRETA per collocazione e MOLTO LIMITATA per consistenza e continuità.

I parametri bibliometrici della dott.ssa Torsi sono LIMITATI.

Da Scopus si contano 13 prodotti, dei quali 2 sono pubblicazioni su rivista, 27 citazioni e H-index pari a 3.

Presenta 3 lavori su rivista, di cui uno accettato per la pubblicazione, 2 lavori a conferenza, di cui uno è un sommario esteso, 3 lavori a workshop e 3 capitoli di libro. Il lavoro che compare nella lista in nona posizione non è stato allegato e non è stato pertanto preso in considerazione. La maggior parte dei lavori è sufficientemente congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura. Date le consuetudini del settore, il contributo si considera paritetico. L'originalità, l'innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica presentata, così come la rilevanza scientifica della collocazione editoriale, e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica sono SUFFICIENTI.

Candidato: *Tripodi Rocco*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di Ricerca in INFORMATICA, Università CA' FOSCARI DI VENEZIA, 2016
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> Digital Humanities III - Digital Text Analysis, Collegio Internazionale Ca' Foscari University of Venice, Professore a contratto, da settembre 2017 Computer Science Linguistics Mod.1, Ca' Foscari University of Venice, Professore a contratto, AA 2010/2011 Computing Skills for Economics, Ca' Foscari University of Venice, Teaching assistant, 2015 Computing Skills for Economics, Ca' Foscari University of Venice, Online Tutor, 2014 Lab assistant for the Web Design course, Ca' Foscari University of Venice, Teaching assistant, 2014
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Post-doc, Università di Roma La Sapienza (2020 - in corso). Post-doc, Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari (2016 - 2019). Post-doc, European Centre for Living Technology, Venezia (2015/2016). Visiting researcher, Staffordshire University – UK (2015 - 3 mesi). Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari (2010/2011). Master's degree in Informatics for Humanities, 2006 - 2009, Università CA' FOSCARI DI VENEZIA.
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	NON PERTINENTE
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	NON RISULTA
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Collaborazioni scientifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Linguistic Computing Laboratory at Università La Sapienza (Prof. Roberto Navigli) Knowledge Lab, University of Chicago (Prof. James Evans) Max Planck institut fur mathematik, Leipzig Germany (Prof. Juergen Jost) The Institute of Mathematical Sciences (IMSc), Chennai, India (Areejit Samal) Huawei UK Research Centre, London England (Ignacio Iacobacci) Artificial Intelligence Research Group at University Tor Vergata (Prof. Roberto Basili) Member of the European Cooperation in Science and Technology (COST) Action CA16204 Distant Reading for European Literary History Member of the ODYCEUS project (Opinion Dynamics and Cultural Conflict in European Spaces) – H2020
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	NON RISULTA
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Presentazione di 13 lavori, 3 relazioni invitate e 1 tutorial
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> Marie Sklodowska-Curie Actions Seal of Excellence for a proposal titled Opinion Dynamics in an Hyperconnected Era (ODHE) Winner of the Start Cup Veneto prize for the best idea on Technological Transfer
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	NON PERTINENTE

*(i titoli privi di **attestato** di equipollenza al dottorato di ricerca potranno essere valutati collocandoli tra altre tipologie di titoli)

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)
Tripodi, Rocco and Pelillo, Marcello. A game-theoretic approach to word sense disambiguation. Computational Linguistics. MIT press, Cambridge, Massachusetts. 2017
Sebastiano Vascon, Marco Frasca, Rocco Tripodi, Giorgio Valentini, Marcello Pelillo. Protein Function Prediction as a Graph-Transduction Game. Elsevier Ltd. Amsterdam. 2018.
Tripodi, Rocco and Pelillo, Marcello. Non-invasive study of natural dyes on historical textiles from the collection of Michelangelo Guggenheim. Spectrochimica Acta - Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy. Elsevier Ltd. Amsterdam. 2018.
Tripodi, Rocco; Navigli, Roberto. Game Theory Meets Embeddings: a Unified Framework for Word Sense Disambiguation. 2019 Conference on Empirical Methods in Natural Language Processing. Hong Kong, China.
Tripodi, Rocco; Vascon, Sebastiano and Pelillo, Marcello. Context Aware Nonnegative Matrix Factorization Clustering. International Conference on Pattern Recognition (ICPR 2016). Cancun, Mexico
Tripodi, Rocco; Li Pira, Stefano. Analysis of Italian Word Embeddings. Proceedings of the 4th Italian Conference on Computational Linguistics, CLIC-it 2017. Rome, Italy.
Tripodi, Rocco and Pelillo, Marcello. Document clustering games. Proceedings of the 5th International Conference on Pattern Recognition Applications and Methods. Rome, Italy.

Tripodi, Rocco; Warglien, Massimo; Levis Sullam, Simon; Paci, Deborah. Tracing Antisemitic Language Through Diachronic Embedding Projections: France 1789-1914. Proceedings of the 1st International Workshop on Computational Approaches to Historical Language Change. Florence, Italy.
Delmonte, Rodolfo and Tripodi, Rocco. Semantics for Social Media. Future and Emergent Trends in Language Technology. Springer. New York, USA. 2015.
Tripodi, Rocco and Delmonte, Rodolfo. From Logical Forms to SPARQL Query with GETARUNS. New Challenges in Distributed Information Filtering and Retrieval. Springer. New York, USA. 2013.
Delmonte, Rodolfo and Tripodi, Rocco. Linguistically-Based Reranking of Google's Snippets with GreG. Advances in Distributed Agent-Based Retrieval Tools. Springer. New York, USA. 2011.
Tripodi, Rocco, Marcello Pelillo. Transductive Learning Games for Word Sense Disambiguation. Cognitive Approach to Natural Language Processing. Elsevier Ltd., Amsterdam. 2017.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Rocco Tripodi ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Informatica presso l'Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari nel 2016. I titoli presentati dal candidato sono considerati BUONI. Ha svolto un'AMPIA attività di ricerca presso università italiane, una BUONA attività didattica, ha presentato 13 lavori a congressi e convegni nazionali e internazionali, ha tenuto 3 relazioni invitate e un tutorial ed è stato ed è coinvolto in gruppi di ricerca nazionali ed internazionali.

La produzione scientifica del dott. Tripodi si colloca nell'area della elaborazione del linguaggio naturale e della teoria dei giochi, ed è PIENAMENTE congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura. Tale produzione è caratterizzata da un BUON rigore metodologico, BUONA originalità e MOLTO BUONA innovatività. È da considerarsi BUONA per collocazione e DISCRETA per consistenza e continuità.

I parametri bibliometrici del dott. Burelli sono LIMITATI.

Da Scopus si contano 15 prodotti, dei quali 4 sono pubblicazioni su rivista, 41 citazioni e H-index pari a 3. Presenta 3 lavori su rivista, 6 lavori in atti di conferenza, 2 lavori in atti di workshop e un capitolo di un libro. I lavori sono PIENAMENTE congruenti con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura. Date le consuetudini del settore, il contributo si considera paritetico. L'originalità, l'innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica presentata, così come la rilevanza scientifica della collocazione editoriale, e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica sono BUONI.

Udine, 31 agosto, 2020

Prof.	Angelo Montanari	Presidente
Prof.ssa	Barbara Oliboni	Componente
Prof.	Adriano Peron	Segretario

ALLEGATO A al Verbale 3
Valutazione comparativa

Nella valutazione comparativa dei candidati sotto riportata si è assunto il seguente ordinamento: SUFFICIENTE, DISCRETO, BUONO, MOLTO BUONO, OTTIMO, ECCELLENTE

Candidato: *Burelli Paolo*

Giudizio comparativo:

I titoli presentati dal candidato e valutati sono considerati MOLTO BUONI. In particolare, il dott. Burelli ha svolto una BUONA attività didattica. La produzione scientifica è PIENAMENTE congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura. Tale produzione è caratterizzata da un BUON rigore metodologico, BUONA originalità ed OTTIMA innovatività. È da considerarsi MOLTO BUONA per collocazione e BUONA per consistenza e continuità. La valutazione complessiva del candidato è: MOLTO BUONO.

Candidato: *Buttussi Fabio*

Giudizio comparativo:

I titoli presentati dal candidato e valutati sono considerati BUONI. In particolare, il dott. Buttussi ha svolto una BUONA attività didattica. La produzione scientifica è PIENAMENTE congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, è caratterizzata da un BUON rigore metodologico, BUONA originalità ed OTTIMA innovatività. È da considerarsi OTTIMA per collocazione e BUONA per consistenza e continuità. La valutazione complessiva del candidato è: MOLTO BUONO.

Candidato: *Geronazzo Michele*

Giudizio comparativo: I titoli presentati dal candidato e valutati sono considerati OTTIMI. In particolare, il dott. Geronazzo ha svolto una BUONA attività didattica. La produzione scientifica è PIENAMENTE congruente con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, è caratterizzata da un BUON rigore metodologico, BUONA originalità ed OTTIMA innovatività. È da considerarsi ECCELLENTE per collocazione, per consistenza e continuità. La valutazione complessiva del candidato è: OTTIMO/ECCELLENTE.

Candidato: *Pozzebon Alessandro*

Giudizio comparativo: I titoli presentati dal candidato e valutati sono considerati OTTIMI. In particolare, il dott. Pozzebon ha svolto una attività didattica MOLTO BUONA. La produzione scientifica è PARZIALMENTE congruente con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, è caratterizzata da un BUON rigore metodologico, BUONA originalità ed OTTIMA innovatività. È da considerarsi MOLTO BUONA per collocazione e consistenza e OTTIMA per continuità. La valutazione complessiva del candidato è: MOLTO BUONO.

Candidato: *Spagnol Simone*

Giudizio comparativo: I titoli presentati dal candidato e valutati sono considerati OTTIMI. In particolare, il dott. Spagnol ha svolto una DISCRETA attività didattica. La produzione scientifica è PIENAMENTE congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura ed è caratterizzata da un BUON rigore metodologico, BUONA originalità ed OTTIMA innovatività. È da considerarsi OTTIMA per collocazione, per consistenza e continuità. La valutazione complessiva del candidato è: OTTIMO.

Candidato: *Torsi Silvia*

Giudizio comparativo: I titoli presentati dal candidato e valutati sono considerati SUFFICIENTI. In particolare, la dott.ssa Torsi ha svolto un'attività didattica LIMITATA. La produzione scientifica è congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura. Tale produzione è caratterizzata da un SUFFICIENTE rigore metodologico, una DISCRETA originalità e DISCRETA innovatività. È da considerarsi DISCRETA per collocazione e MOLTO LIMITATA per consistenza e continuità. La valutazione complessiva del candidato è: SUFFICIENTE.

Candidato: *Tripodi Rocco*

Giudizio comparativo: I titoli presentati dal candidato e valutati sono considerati BUONI. In particolare, il dott. Tripodi ha svolto un'attività didattica BUONA. La produzione scientifica è PIENAMENTE congruente col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura. Tale produzione è caratterizzata da un BUON rigore metodologico, BUONA originalità e MOLTO BUONA innovatività. È da considerarsi BUONA per collocazione e DISCRETA per consistenza e continuità. La valutazione complessiva del candidato è: BUONO.

Udine, 10 settembre, 2020

Prof.	Angelo Montanari	Presidente
Prof.ssa	Barbara Oliboni	Componente
Prof.	Adriano Peron	Segretario

ALLEGATO A al Verbale 4
Punteggi

- Candidato: Burelli Paolo

Titoli	punti	40
Publicazioni (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione valutata)		
Dannie Korsgaard, Thomas Bjørner, Paolo Burelli, Pernille Krog Sørensen. Applying subspace clustering to semi-automate Cooperian persona development based on interview data. In: ACM Transactions on Computer-Human Interaction, 2020.	punti	4,20
Jeppe Kristensen and Paolo Burelli. Strategies for Using Proximal Policy Optimization in Mobile Puzzle Games. In: Proceeding of the 15th Conference on the Foundations of Digital Games, ACM, Malta 2020.	punti	2,10
Paolo Burelli. Predicting Customer Lifetime Value in Free-to-Play Games. In: Data Analytics Applications in Gaming and Entertainment 2019, Taylor & Francis.	punti	2,10
Paolo Burelli. Game Cinematography: from Camera Control to Player Emotions. Emotion in Games - Theory and Praxis, Springer 2016.	punti	2,10
Antonia Kampa, Susanna Haake and Paolo Burelli. Storytelling in Serious Games. In Entertainment Computing and Serious Games. 2016, Springer.	punti	2,10
Paolo Burelli and Georgios N. Yannakakis. Adaptive Virtual Camera Control Trough Player Modelling. In: User Modelling and User-Adapted Interaction Journal, 2015.	punti	4,20
Paolo Burelli, Georgios Triantafyllidis and Ioannis Patras. Non-invasive Player Experience Estimation from Body Motion and Game Context. In: Proceedings of the 2014 IEEE Conference on Computational Intelligence and Games, Dortmund 2014.	punti	2,50
Paolo Burelli and Mike Preuss. Automatic Camera Control: a Dynamic Multi-Objective Perspective. In: Proceedings of the 2014 European Conference on the Applications of Evolutionary Computation, Granada 2014.	punti	1,70
Luca Turchet, Paolo Burelli and Stefania Serafin. Haptic Feedback for Enhancing Realism of Walking Simulations. IEEE Transactions on Haptics, 2013.	punti	3,35
Paolo Burelli. Interactive Virtual Cinematography. PhD Thesis. IT University of Copenhagen, 2012.	punti	1,70
Mike Preuss, Paolo Burelli and Georgios N. Yannakakis. Diversified Virtual Camera Composition. In: Proceedings of the 2012 European Conference on the Applications of Evolutionary Computation, Malaga 2012.	punti	1,70
Paolo Burelli and Arnav Jhala. Dynamic Artificial Potential Fields for Autonomous Camera Control. In: Proceedings of the 5th Artificial Intelligence in Interactive Digital Entertainment Conference, Palo Alto 2009.	punti	2,90
Totale pubblicazioni	punti	30,65
TOTALE	PUNTI	70,65

- Candidato: Buttussi Fabio

Titoli	punti	35
Publicazioni (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione valutata)		
Buttussi F., Chittaro L., MOPET: A Context-Aware and User-Adaptive Wearable System for Fitness Training, Artificial Intelligence In Medicine, Vol. 42, No. 2, February 2008, pp. 153-163.	punti	4,20
Buttussi F., Chittaro L., Smarter Phones for Healthier Lifestyles: An Adaptive Fitness Game, IEEE Pervasive Computing, Vol. 9, No. 4, October/December 2010, pp. 51-57.	punti	3,75
Buttussi F., Pellis T., Cabas Vidani A., Pausler D., Carchietti E., Chittaro L., Evaluation of a 3D serious game for advanced life support retraining, International Journal of Medical Informatics, Vol. 82, No. 9, September 2013, pp. 798-809.	punti	4,20
Chittaro L., Buttussi F., Assessing Knowledge Retention of an Immersive Serious Game vs. a Traditional Education Method in Aviation Safety, IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics, vol. 21, no. 4, April 2015, pp. 529-538.	punti	4,20
Ranon R., Chittaro L., Buttussi F., Automatic Camera Control meets Emergency Simulations: an Application to Aviation Safety, Computers and Graphics, Vol. 48, May 2015, pp. 23-34.	punti	2,90
Buttussi F., Chittaro L., Effects of Different Types of Virtual Reality Display on Presence and Learning in a Safety Training Scenario, IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics, vol. 24, no. 2, February 2018, pp. 1063-1076.	punti	4,20
Chittaro L., Buttussi F., Exploring the use of arcade game elements for attitude change: Two studies in the aviation safety domain, International Journal of Human-Computer Studies, vol. 127, July 2019, pp. 112-123.	punti	3,75
Buttussi F., Chittaro L., Humor and Fear Appeals in Animated Pedagogical Agents: An Evaluation in Aviation Safety Education, IEEE Transactions on Learning Technologies, 2020, vol. 13, n. 1, pp.63-76.	punti	4,20
Buttussi F., Chittaro L., Locomotion in Place in Virtual Reality: A Comparative Evaluation of Joystick, Teleport, and Leaning, IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics, 2019, in press.	punti	4,20

Buttussi F., Chittaro L., Nadalutti D., Bringing mobile guides and fitness activities together: a solution based on an embodied virtual trainer, Proceedings of MobileHCI 2006: 8th International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services, ACM Press, New York, September 2006, pp. 29-36.	punti	2,50
Chittaro L., Buttussi F., Zangrando N., Desktop virtual reality for emergency preparedness: user evaluation of an aircraft ditching experience under different fear arousal conditions, Proceedings of VRST 2014: 20th ACM Symposium on Virtual Reality Software and Technology, ACM Press, New York, November 2014, pp. 141-150.	punti	2,10
Buttussi F., Context-aware and user-adaptive systems for physical and motor task training, supervisor: prof. Chittaro, L., Forum Editrice Universitaria Udinese, Udine, 2009	punti	1,70
Totale pubblicazioni	punti	41,90

TOTALE	PUNTI	76,90
---------------	--------------	--------------

- Candidato: Geronazzo Michele

Titoli	punti	45
---------------	--------------	-----------

Pubblicazioni (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione valutata)		
Michele Geronazzo, Luis S. Vieira, Niels Christian Nilsson, Jesper Udesen, and Stefania Serafin. Superhuman Hearing - Virtual Prototyping of Artificial Hearing: a Case Study on Interactions and Acoustic Beamforming. IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics, 26(5):1912–1922, May 2020. ISSN 1941-0506. doi: 10.1109/TVCG.2020.2973059.	punti	4,20
Stefania Serafin, Federico Avanzini, Amalia De Goetzen, Cumhuri Erkut, Michele Geronazzo, Francesco Grani, Niels Christian Nilsson, and Rolf Nordahl. Reflections from five years of Sonic Interactions in Virtual Environments workshops. Journal of New Music Research, 49(1):24–34, January 2020. ISSN 0929-8215. doi: 10.1080/09298215.2019.1708413. URL https://doi.org/10.1080/09298215.2019.1708413 .	punti	4,20
Edoardo Degli Innocenti, Michele Geronazzo, Diego Vescovi, Rolf Nordahl, Stefania Serafin, Luca Andrea Ludovico, and Federico Avanzini. Mobile virtual reality for musical genre learning in primary education. Computers & Education, 139:102–117, October 2019. ISSN 0360-1315. doi: 10.1016/j.compedu.2019.04.010.	punti	4,20
A. Andreasen, M. Geronazzo, N. C. Nilsson, J. Zovnercuka, K. Konovalov, and S. Serafin. Auditory feedback for navigation with echoes in virtual environments: training procedure and orientation strategies. IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics, 25(5):1876–1886, May 2019. ISSN 1077-2626. doi: 10.1109/TVCG.2019.2898787.	punti	4,20
Stefania Serafin, Michele Geronazzo, Niels Christian Nilsson, Cumhuri Erkut, and Rolf Nordahl. Sonic interactions in virtual reality: state of the art, current challenges and future directions. IEEE Computer Graphics and Applications, 38(2):31–43, 2018. ISSN 0272-1716. doi: 10.1109/MCG.2018.193142628.	punti	2,90
Michele Geronazzo, Simone Spagnol, and Federico Avanzini. Do we need individual head-related transfer functions for vertical localization? The case study of a spectral notch distance metric. IEEE/ACM Transactions on Audio, Speech, and Language Processing, 26(7):1243–1256, July 2018b. ISSN 2329- 9290. doi: 10.1109/TASLP.2018.2821846.	punti	4,20
Michele Geronazzo, Alberto Bedin, Luca Brayda, Claudio Campus, and Federico Avanzini. Interactive spatial sonification for non-visual exploration of virtual maps. International Journal of Human- Computer Studies, 85:4–15, January 2016b. ISSN 1071-5819. doi: 10.1016/j.ijhcs.2015.08.004. URL http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1071581915001287 .	punti	3,75
Michele Geronazzo, Federico Avanzini, and Federico Fontana. Auditory navigation with a tubular acoustic model for interactive distance cues and personalized head-related transfer functions. Journal on Multimodal User Interfaces, 10(3):273–284, September 2016a. ISSN 1783-7677, 1783-8738. doi: 10.1007/s12193-016-0221-z. URL http://link.springer.com/article/10.1007/s12193-016-0221-z .	punti	2,90
Luca Turchet, Simone Spagnol, Michele Geronazzo, and Federico Avanzini. Localization of self-generated synthetic footstep sounds on different walked-upon materials through headphones. Virtual Reality, 20(1):1–16, March 2016. ISSN 1359-4338, 1434-9957. doi: 10.1007/s10055-015-0272-6. URL http://link.springer.com/article/10.1007/s10055-015-0272-6 .	punti	2,50
Simone Spagnol, Michele Geronazzo, and Federico Avanzini. On the relation between pinna reflection patterns and head-related transfer function features. IEEE Trans. Audio, Speech, Lang. Process., 21 (3):508–519, March 2013. ISSN 2329-9290. doi: 10.1109/TASL.2012.2227730.	punti	4,20
Michele Geronazzo, Erik Sikström, Jari Kleimola, Federico Avanzini, Amalia De Götzen, and Stefania Serafin. The impact of an accurate vertical localization with HRTFs on short explorations of immersive virtual reality scenarios. In Proc. 17th IEEE/ACM Int. Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR), pages 90–97, Munich, Germany, October 2018a. IEEE Computer Society. doi: 10.1109/ISMAR.2018.00034.	punti	4,20
Michele Geronazzo, Simone Spagnol, Alberto Bedin, and Federico Avanzini. Enhancing vertical localization with image-guided selection of non-individual head-related transfer functions. In IEEE Int. Conf. on Acoust. Speech Signal Process. (ICASSP 2014), pages 4496–4500, Florence, Italy, May 2014. doi: 10.1109/ICASSP.2014.6854446.	punti	3,75
	punti	45,20

TOTALE	PUNTI	90,20
---------------	--------------	--------------

- **Candidato:** Pozzebon Alessandro

Titoli	punti	42
Publicazioni (<i>riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione valutata</i>)		
Giuliano Benelli, Alessandro Pozzebon, Duccio Bertoni, Giovanni Sarti. An RFID-Based Toolbox for the Study of Under- and Outside-Water Movement of Pebbles on Coarse-Grained Beaches. IEEE J. Sel. Top. Appl. Earth Obs. Remote. Sens. 5(5): 1474-1482 (2012)	punti	3,35
T.Addabbo, A.Fort, M.Mugnaini, E.Panzardi, A.Pozzebon, M.Tani, V.Vignoli. A low cost distributed measurement system based on Hall effect sensors for structural crack monitoring in monumental architecture. Measurement Volume 116, February 2018, Pages 652-657	punti	3,35
Sandro Bartolini, Alessandro Mecocci, Alessandro Pozzebon, Claudia Zopetti, Duccio Bertoni, Giovanni Sarti, Andrea Caiti, Riccardo Costanzi, Filippo Catani, Andrea Ciampalini, Sandro Moretti. Augmented Virtuality for Coastal Management: A Holistic Use of In Situ and Remote Sensing for Large Scale Definition of Coastal Dynamics. ISPRS Int. J. Geo Inf. 7(3): 92 (2018)	punti	2,50
Matteo Cerchecci, Francesco Luti, Alessandro Mecocci, Stefano Parrino, Giacomo Peruzzi, Alessandro Pozzebon. A Low Power IoT Sensor Node Architecture for Waste Management Within Smart Cities Context. Sensors 18(4): 1282 (2018)	punti	2,50
Tommaso Addabbo, Ada Fort, Marco Mugnaini, Enza Panzardi, Alessandro Pozzebon, Valerio Vignoli. A city-scale IoT architecture for monumental structures monitoring. Measurement Volume 131, January 2019, Pages 349-357	punti	3,35
Andrea Abrardo, Alessandro Pozzebon. A Multi-Hop LoRa Linear Sensor Network for the Monitoring of Underground Environments: The Case of the Medieval Aqueducts in Siena, Italy. Sensors 19(2): 402 (2019)	punti	2,90
Cristiano Bocci, Ada Fort, Alessandro Pozzebon, Duccio Bertoni. A geometrical approach for the measurement of the volume of masses of granular material through grid-layout sensor networks. Measurement Volume 151, February 2020, 107102	punti	3,35
Pozzebon, S. Calami. Smart devices for intangible Culture Heritage fruitor. Digital Heritage, 2015, Vol. 1, pp. 333-336.	punti	2,10
Andrea Fineschi, Alessandro Pozzebon. A 3D virtual tour of the Santa Maria della Scala Museum Complex in Siena, Italy, based on the use of Oculus Rift HMD. IC3D 2015: 1-5	punti	2,10
Pozzebon, A. Ciacci. Exploiting Agriculture as an Intangible Cultural Heritage: The Case of the Farfalla project. Euro-Mediterranean Conference, pp. 130-137, 2016	punti	1,70
Alessandro Pozzebon, Francesca Biliotti, Silvia Calamai. Places Speaking with Their Own Voices. A Case Study from the Gra.fo Archives. EuroMed (2) 2016: 232-239	punti	1,70
Alessandro Pozzebon, Silvia Calamai. Madmen's Voices: Discovering Former Psychiatric Hospitals via Mobile Application. DigitalHERITAGE/VSMM 2018: 1-4	punti	1,70
Totale pubblicazioni	punti	30,60
TOTALE	PUNTI	72,60

Data 9 ottobre 2020

Prof. Angelo Montanari Presidente
 Prof. Barbara Oliboni Componente
 Prof. Adriano Peron Segretario

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse